

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSIZIONE DA *RESEARCH COLLABORATOR* NEL SETTORE "VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO" EMANATA CON DD 3474(104)VII.1.28.03.2022

Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno 9 maggio 2022 alle ore 16:30 si riunisce in via telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il *Selection Committee* nominato con DD 5329(160)VII.1.02.05.2022 e così costituito:

- Prof.ssa Linda Bertelli, *Associate Professor*, Scuola IMT Altissimi Studi Lucca;
- Dott. Andrea Averardi, *Assistant Professor*, Scuola IMT Altissimi Studi Lucca;
- Dott.ssa Gemma Torre, Archivista, Hyperborea S.r.l.;

[OMISSIS]

La Commissione stabilisce all'unanimità di nominare Presidente la Prof.ssa Linda Bertelli e segretario verbalizzante il Dott. Andrea Averardi.

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

Categoria: *Research Collaborator*

Campi: Analisi, gestione e valorizzazione dell'archivio fotografico; Archiviazione, catalogazione e digitalizzazione del materiale fotografico; storia e teoria della fotografia;

Settore Scientifico Disciplinare (SSD): L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE; M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA; L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA; L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO;

Profilo: La candidata/il candidato sarà inquadrata/o come assegnista di ricerca del progetto "Archivi in Comune - HUG" che si iscrive nel bando per l'alta formazione della Regione Toscana anno 2021, FSC - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione e, in particolare, nel tema di specifico interesse n. 4 indicato nel bando (conservazione e valorizzazione di archivi fotografici). La ricerca si svolgerà all'interno dell'Unità di ricerca LYNX Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage. L'assegnista dovrà dimostrare ottima conoscenza, storico-teorica e pratica, in merito all'archiviazione e alla catalogazione del materiale fotografico così come alla teoria e alla storia della fotografia. L'assegnista dovrà dimostrare ottima conoscenza della lingua inglese sia parlata sia scritta.

Attività: - Censimento preliminare degli archivi istituzionali del territorio lucchese (Città di Lucca) che posseggono materiale fotografico e loro messa in rete;

- Formazione per l'utilizzo del software di back end Arianna4Work;
- Censimento e, ove possibile, catalogazione dei fondi fotografici degli archivi istituzionali del territorio lucchese (Città di Lucca);
- Proposte di design e organizzazione del database dei fondi fotografici degli archivi istituzionali del territorio lucchese (Città di Lucca).
- Progettazione di strategie di accessibilità e messa in rete di fondi fotografici di diversi enti;
- Attività di pubblicazione nell'ambito della storia e teoria dell'archivio fotografico e della fotografia e della valorizzazione del patrimonio fotografico;
- Partecipazione e/o organizzazione di conferenze, seminari, workshop nell'ambito della storia e teoria dell'archivio fotografico e della fotografia e della valorizzazione del patrimonio fotografico.

Research Area: Analysis and Management of Cultural Heritage (AMCH)

Unità di ricerca: LYNX - Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage

Tipologia di contratto: Assegno di ricerca

Durata: 24 mesi

Importo: € 24.300,00 annui al lordo degli oneri previdenziali, assistenziali e fiscali.

L'assegno di ricerca è finanziato a valere sul FSC (Fondo per lo Sviluppo e la Coesione) e rientra nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Requisiti obbligatori:

- Laurea magistrale/specialistica, vecchio ordinamento o titolo estero equivalente in Archivistica; Storia/Scienze storiche (con specializzazione in storia della fotografia); Storia dell'arte contemporanea; Conservazione e gestione del patrimonio culturale o aree in relazione con le tematiche del presente bando;
- Il/la candidato/a non deve avere compiuto il 36° anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione al bando di selezione;
- Ottima conoscenza dell'inglese e dell'italiano sia scritto che parlato.

Ulteriori requisiti:

- Il Dottorato di Ricerca o titolo estero equivalente in materie affini all'oggetto del bando verrà considerato titolo preferenziale;
- Esperienze pregresse di ricerca nella gestione e valorizzazione del patrimonio fotografico (in enti pubblici e/o privati, musei, gallerie);
- Esperienze pregresse di censimento e catalogazione di materiale fotografico;
- Esperienze pregresse nell'uso di software di censimento e catalogazione del patrimonio culturale (e segnatamente fotografico);
- Esperienze pregresse nell'uso di strumenti di digitalizzazione del patrimonio culturale (e segnatamente fotografico);
- Conoscenza dei principi fondamentali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale;
- Capacità di lavorare in contesto interdisciplinare e progettuale.

Il *Selection Committee* ricorda, inoltre, che la selezione viene svolta attraverso:

- la valutazione di un progetto di formazione-apprendimento-ricerca nel quale le candidate/i candidati indichino in modo dettagliato le acquisizioni e il percorso di crescita professionale che intendono realizzare con la partecipazione al progetto di ricerca per il quale è bandito l'assegno;
- la valutazione del curriculum vitae delle candidate/dei candidati, con il dettaglio documentato del percorso di studi compiuto, dei titoli di studio post laurea conseguiti, delle esperienze di ricerca maturate e dei risultati raggiunti (pubblicazioni; brevetti; ecc.);
- un colloquio volto a verificare l'attitudine, la motivazione e la preparazione per partecipare al progetto di ricerca per il quale è messo a bando l'assegno

In merito ai criteri elencati sopra, il *Selection Committee* precisa in particolare verranno utilizzati i seguenti parametri:

- Coerenza tra il progetto di formazione-apprendimento-ricerca proposto ed il progetto di ricerca per il quale è posto a bando l'assegno; max 10 punti;
- Coerenza del curriculum vitae, del percorso di studi e delle esperienze di ricerca effettuate rispetto al profilo competenziale richiesto dal progetto di ricerca per il quale è posto a bando l'assegno – min. 40% del punteggio totale; max 40 punti;
- Titoli di studio conseguiti, numerosità e qualità dei risultati di ricerca conseguiti (pubblicazioni, brevetti, ecc) – min. 30% del punteggio totale; max 30 punti;
- Voto conseguito nel colloquio; max 20 punti

Nella prima fase di selezione, durante la quale le candidate/i candidati vengono selezionati sulla base dei titoli, la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale alternativo SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dalle candidate/dai candidati.

Nella seconda fase, in occasione del colloquio, il *Selection Committee* approfondirà la valutazione sul grado di rispondenza del profilo delle candidate/dei candidati ai tratti salienti del profilo bandito e la loro capacità espositiva sui temi oggetto del bando. Durante il colloquio sarà verificata la conoscenza della lingua inglese.

Il risultato della prova verrà sintetizzato in un giudizio complessivo, corredata da un punteggio sulle singole/sui singoli candidate/i calcolato tenendo conto dei parametri indicati in precedenza e che contribuisce alla formazione della graduatoria finale. Il *Selection Committee* stabilisce che risultano ammesse/i in graduatoria le candidate/i candidati che abbiano superato il colloquio e che abbiano ottenuto un punteggio complessivo minimo di 60 punti su 100.



[OMISSIS]

Alle ore 18:10 la seduta è tolta.