

Analisi delle relazioni tra testo e immagini nella cultura islamica del Mediterraneo medievale

Unità di ricerca: **LYNX**

Attività di Ricerca

Il gruppo di ricerca studia le relazioni tra testo e immagine nell'ambito della concezione e della diffusione dei motivi ornamentali nel Medioevo attraverso l'analisi della trattatistica araba sulla geometria e il loro impiego nello sviluppo del linguaggio visivo nel Mediterraneo medievale.

In particolare, la ricerca è incentrata sul rapporto tra linguaggio testuale e linguaggio visivo nell'elaborazione dell'ornamento geometrico e aniconico nella cultura islamica e nella sua percezione e ricezione tra Bisanzio e Occidente latino. Infatti, le fonti testuali arabe offrono un'importante testimonianza della traduzione testuale e scientifica delle conoscenze geometrico- matematiche del mondo classico greco nel Mediterraneo medievale. La trasmissione di tali conoscenze ha a sua volta consentito lo sviluppo di pattern geometrici ampiamente adoperati nella concezione dei motivi ornamentali.

L'obiettivo è comprendere meglio le dinamiche di costituzione dell'immagine, ma anche quelle legate alla percezione e ricezione.

Uno degli obiettivi collaterali di questa attività è rappresentato dall'elaborazione di una catalogazione e classificazione dei motivi ornamentali aniconici e geometrici del Mediterraneo medievale (X-XV secolo).



Strumenti, Tecnologie Servizi

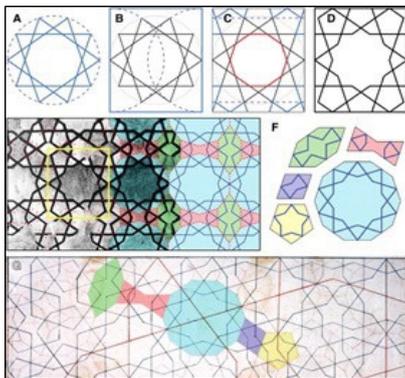
L'attività di ricerca può essere implementata attraverso collaborazioni con esperti informatici per l'utilizzo di software in grado di operare automaticamente il riconoscimento dei pattern e la loro classificazione.

Inoltre, la creazione di un catalogo e l'impiego di software dedicati, può fornire strumenti idonei anche per processare e creare nuovi pattern.

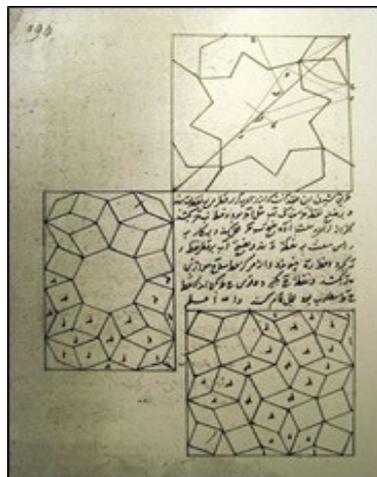
Possibili applicazioni e collaborazioni

L'attività di ricerca può essere funzionale per:

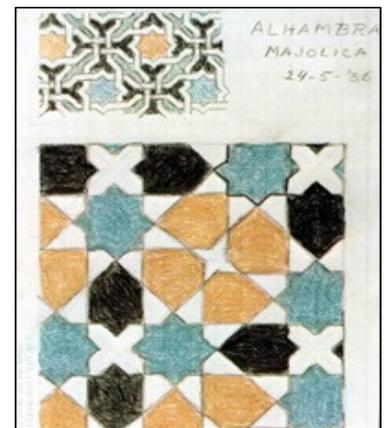
- **Aziende di moda:** possibili consulenze per l'impiego di pattern geometrici di origine storica nel campo della moda
- Campo delle **tecnologie audiovisive:** consulenze per la creazione di materiale visivo multimediale inerente il mondo dell'immagine aniconica, l'ornamento islamico, l'ornamento geometrico, etc.
- **Distretto della ceramica:** consulenze per il processo di creazione di nuovi pattern nell'ambito del decoro e/o della produzione di mattonelle ceramiche, etc.
- **Distretto della carta:** consulenze per il processo di creazione di nuovi pattern nell'ambito del decoro e/o della produzione di filigrane, etc.



Schema geometrico di decorazioni islamiche con identificazione dei moduli compositivi



Testo arabo di secolo X sulla costruzione di schemi geometrici



Le mattonelle alicatados dell'Alhambra disegnate da M. C. Escher nel 1936

Per maggiori informazioni

Ufficio Ricerca e Trasferimento Tecnologico della Scuola IMT Alti Studi Lucca
Piazza San Ponziano 6 - 55100 Lucca, LU

projects@imtlucca.it
www.imtlucca.it