

**ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI
1 POSIZIONE DA RESEARCH COLLABORATOR IN "STUDIO E CATALOGAZIONE DI FILIGRANE"
EMANATA CON DD 09658(293)VII.1.02.10.2020**

Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno 1 dicembre 2020 alle ore 9:15 si riunisce in via telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il Selection Committee nominato con DD n. 10764(327).VII.1.02.11.20 e così costituito:

- Prof. Emanuele Pellegrini, Associate Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca
- Prof.ssa Elisa Fulco, Storica dell'arte contemporanea e curatrice di mostre
- Dott. Massimiliano Bini, Direttore del Museo della Carta di Pescia

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

Titolo: "Studio e catalogazione di filigrane"

Categoria: *Research Collaborator*

Campi: Catalogazione; Museologia; Musei industriali; Storia della Carta.

Profilo: Il collaboratore di ricerca dovrà essere in possesso di una formazione in ambito umanistico, con particolare attenzione per i temi e i problemi relativi alla catalogazione del patrimonio culturale, agli inventari, alla museologia, al recupero dei complessi industriali dismessi. Costituiscono elementi preferenziali la conoscenza della storia della carta e dell'industria cartaria, nonché del recupero del patrimonio culturale industriale, in particolare relativo all'attività delle cartiere. Il dottorato di ricerca o un diploma di specializzazione costituiscono un titolo preferenziale.

Attività: Il collaboratore di ricerca è chiamato a un lavoro di studio e ricerca su una selezione delle collezioni di filigrane del Museo della Carta di Pietrabuona (Pescia, PT), filigrane che si legano a personalità di artisti, banche e altre istituzioni, stati esteri, aziende etc. Il collaboratore è chiamato a svolgere un lavoro di archivio, partendo dai documenti conservati nell'Archivio Storico Magnani e dalle schede elaborate dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza di Firenze e dall'ICCD di Roma. A questo basilare lavoro di indagine, il collaboratore dovrà associare il costante riscontro con fondazioni, musei, archivi a cui le filigrane fanno riferimento, oltre a una esaustiva analisi bibliografica. Il collaboratore dovrà quindi redigere schede scientifiche relative alle singole filigrane conservate nel Museo.

Unità di Ricerca: LYNX

Tipologia di contratto: contratto di lavoro autonomo

Fondo: P0179 - CUP: D68D20000610007 - Convenzione per la realizzazione di un progetto congiunto attraverso l'attivazione di una posizione di collaboratore alla ricerca [Museo della Carta]

Durata: 12 mesi

Importo lordo: 18000 € lordi

Requisiti obbligatori:

- Laurea magistrale in ambito umanistico

Requisiti preferenziali:

- Dottorato di ricerca o un diploma di specializzazione costituiscono un titolo preferenziale.
- Conoscenza della lingua inglese non obbligatoria ma sarà verificata all'esame orale

Il Selection Committee ricorda inoltre che la selezione viene svolta attraverso:

- valutazione del *curriculum vitae* dei candidati, con il dettaglio documentato del percorso di studi compiuto, dei titoli di studio conseguiti, delle esperienze di ricerca maturate e dei risultati raggiunti (pubblicazioni; brevetti; ecc.);
- un colloquio volto a verificare l'attitudine, la motivazione e la preparazione per partecipare al progetto di ricerca per il quale è messo a bando il contratto di collaborazione, nonché la coerenza tra il l'approccio metodologico del candidato e quello intorno al quale ruota il progetto.

In merito ai criteri elencati sopra, il Selection Committee precisa in particolare che nella prima fase di selezione, durante la quale i candidati vengono selezionati sulla base dei titoli, si terrà conto di tutti i criteri indicati e la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dai candidati.

Il Selection Committee precisa in particolare che nella prima fase di selezione, durante la quale i candidati vengono selezionati sulla base dei titoli, si terrà conto dei seguenti parametri:

- valutazione del *curriculum vitae* dei candidati, dei titoli di studio conseguiti, eventualmente anche post laurea, delle esperienze di ricerca maturate;
- valutazione della produzione scientifica dei candidati e dei risultati raggiunti (pubblicazioni; brevetti; ecc.);
- valutazione della coerenza del *curriculum vitae*, del percorso di studi e della produzione scientifica rispetto al profilo competenziale richiesto dal progetto di ricerca per il quale è posto a bando il presente contratto.

Al termine della prima fase di selezione la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un giudizio complessivo in relazione al materiale presentato dai candidati.

Nella seconda fase, in occasione del colloquio (interview), il Selection Committee prenderà in considerazione i seguenti criteri:

- conoscenza degli attuali approcci ai temi della catalogazione dei beni culturali;
- conoscenza dei temi legati ai musei artistici industriali e ai musei d'impresa con particolare attenzione al tema della carta;
- attitudine, motivazione e preparazione per partecipare al progetto di ricerca per il quale è messo a bando il contratto di collaborazione, operando nei tempi e nei modi stabiliti; pubblicazione di articoli attinenti alle attività previste dal bando su riviste scientifiche e/o atti di convegni;
- studi di perfezionamento dottorali tali da documentare l'esperienza di ricerca nelle materie attinenti alle attività del profilo;
- ulteriori competenze scientifiche e professionali, rispetto all'incarico della posizione bandita, evidenziabili dal curriculum vitae.

Il risultato della prova verrà sintetizzato in un giudizio complessivo sui singoli candidati, che tenga conto della valutazione dei parametri considerati nella prima fase e degli elementi che emergeranno nel corso del colloquio.

[OMISSIS]

Alle ore 12:00 la seduta è tolta.