



Flaminia Ferlito

Date of birth: 29/04/1994 | **Nationality:** Italian | **Gender:** Female |

(+39) 3248630953 | flaminia.ferlito@imtlucca.it | flaminia.ferlito@libero.it |

Via dei Platani n.41, 00172, roma, Italy
Piazza San Francesco n.19, IMT - Scuola Alti Studi di Lucca, 55100, lucca, Italy

WORK EXPERIENCE

16/09/2020 – 16/07/2021 – Firenze, Italy

TUTOR UNIVERSITARIA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE - DIP. LETTERE E FILOSOFIA

Attività di supporto per gli studenti e per i docenti per il corso di laurea magistrale internazionale in Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation (LM-80).

01/2020 – 07/2020 – Roma, Italy

CURATELA MUSEALE – SCUDERIE DEL QUIRINALE

Assistente per il comitato scientifico della mostra dedicata a Raffaello Sanzio per la celebrazione dei cinquecento anni dalla sua morte. Le principali mansioni che ho svolto sono state:

- la revisione del catalogo,
- scrittura di materiale informativo per la mostra (es. manifesti, brochure, approfondimenti sala, didascalie alle opere),
- allestimento sale, campagna iconografica e diritto d'autore.

2018 – 2020 – Roma, Italy

CONSULENTE CASA D'ASTE – ANSUINI ASTE

Consulente presso la Casa d'Aste Ansuini per il dipartimento di dipinti antichi e oggetti d'arte (XVI - XVIII secoli). Principali mansioni:

- allestimento aste;
- cura editoriale e scrittura di cataloghi;
- client service in inglese ed italiano.

01/2019 – 11/2019 – Roma, Italy

SERVIZIO CIVILE NAZIONALE – MINISTERO DELL'INTERNO DI ROMA - FONDO EDIFICI DI CULTO

Progetto: *"Chiese, opere ed oggetti d'arte, documenti storici. Per una descrizione integrata del patrimonio del Fondo Edifici di Culto"*

Le principali mansioni erano volte per:

- studio e la catalogazione dei beni di appartenenza del fondo, come opere d'arte e documenti storici;
- scrittura di schede dei beni del FEC secondo i criteri elaborati dall'ICCD;
- scrittura di articoli, comunicati stampa presso l'Ufficio Stampa del Ministero dell'Interno;
- organizzazione di eventi culturali di pertinenza del FEC.

26/09/2019 – Roma, Italy

ASTA N.62 - LO STUDIO DI UNO STORICO STILISTA ROMANO – ANSUINI ASTE

Il 26 settembre 2019 mi sono occupata dell'allestimento della mostra dello studio del noto sarto presidenziale Bruno Piattelli, il quale vendeva la sua collezione di opere d'arte moderne e contemporanee.

04/2017 – 12/2017 – Roma, Italy

DIVULGATORE SCIENTIFICO – PALAZZO DEL QUIRINALE

Responsabile per le visite guidate storico-artistiche degli splendidi ambienti del Palazzo del Quirinale, sede della presidenza della Repubblica Italiana. Le visite erano svolte in inglese ed in italiano.

2015 – 2018 – Roma, Italy

TUTOR UNIVERSITARIA – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA - DIP. LETTERE E FILOSOFIA

Assistenza per gli studenti e per i docenti.

● **EDUCATION AND TRAINING**

CURRENT – Piazza San Francesco n.19, Lucca, Italy

DOTTORATO INTERNAZIONALE DI RICERCA - ANALYSIS AND MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE – IMT - Scuola Alti Studi di Lucca

Dottorato di ricerca internazionale in inglese della durata di quattro anni.

2020 – 2020

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE - BENI STORICO ARTISTICI – Università degli Studi di Firenze

Completamento del primo anno di Scuola di Specializzazione, il secondo anno è stato congelato a favore dell'inizio del dottorato di ricerca.

10/2019 – 07/2020 – Via Nomentana 216, Roma, Italy

PROGETTO GENERAZIONE CULTURA - ART MANAGEMENT – Luiss Business School

03/2019 – 09/2019 – Piazzale Aldo Moro n. 5, Roma, Italy

MASTER - DIRITTO E NUOVE TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI – Sapienza Università di Roma

Il master era diviso in tre sezioni dedicate:

- quadro giuridico nazionale, europeo e internazionale;
- tecnologie per la fruizione dei beni culturali;
- marketing e comunicazione per la valorizzazione dei beni culturali

10/2016 – 01/2019 – Piazzale Aldo Moro n. 5, Roma, Italy

LAUREA MAGISTRALE - STORIA DELL'ARTE – Sapienza Università di Roma

La tesi analizzava la produzione artistica utilizzata per scopi diplomatici tra la famiglia Barberini e la corona inglese nel Seicento. Parte dello studio per la tesi è stato svolto presso il Courtauld Institute of Art e il Warburg Institute of Art entrambi presso Londra.

110 e lode

01/2018 – 07/2018 – Strand, London, Londra, United Kingdom

RESEARCH FELLOWSHIP – The Courtauld Institute of London

10/2013 – 12/2016 – Piazzale Aldo Moro n. 5, Roma, Italy

LAUREA TRIENNALE - STUDI STORICO ARTISTICI – Sapienza Università di Roma

La tesi analizzava la funzione e evoluzione del ritratto nel Cinquecento alla corte di Cosimo I de' Medici

07/2016 – 08/2016

THE CRAFT MAKING AND RESTORATION OF BOOK BINDING – Internationale Institute for Restoration and Preservation Studies of New York

Il corso internazionale della durata di un mese era volto all'apprendimento delle tecniche di restauro del libro e della rilegatura antica, sotto la guida di Flavio Marzo, restauratore presso la British Library di Londra.

06/2016 – 07/2016

RESTORATION OF PAPER IN BOOKS AND ARCHIVAL DOCUMENTS – Internationale Institute for Restoration and Preservation Studies of New York

Il corso della durata di un mese era svolto in lingua inglese sotto la docenza del professor Konstantinos Choulis esperto in Book and Paper Conservation presso l'università di Atene.

● **HONOURS AND AWARDS**

16/05/2019

Miglior laureata in Storia dell'Arte a.a. 2017/2018 – Sapienza Università di Roma

Percorso d'eccellenza in Storia dell'Arte a.a. 2017/2018 – Sapienza Università di Roma

Si tratta di un percorso parallelo alla laurea a cui si accede per meriti accademici e attraverso una prova selettiva. Oltre agli esami previsti, lo studente concorda un argomento di studio inedito con un tutor che sarà portato avanti per tutto l'anno accademico insieme alla frequenza di convegni, seminari etc. L'obiettivo è quello di fare ricerca in prospettiva dei successivi studi come la Scuola di Specializzazione o il Dottorato di Ricerca.

● **SOCIAL AND POLITICAL ACTIVITIES**

11/2021 – CURRENT

Nucleo di Valutazione

IMT - School for Advanced Studies Lucca

● **LANGUAGE SKILLS**

Mother tongue(s): **ITALIAN**

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
ENGLISH	C1	C1	C1	C1	B2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● PUBLICATIONS

"Sua Maestà lascia a Vostra Eminenza l'ordinare l'istoria e figura che stimerà più a proposito". Giovan Francesco Romanelli and the diplomatic gift from Barberini family to the royal crown of England

In corso di pubblicazione

La fotografia come documento storico. I cataloghi dell'America Art Association tra mercato d'arte e costruzione della collezione del Metropolitan Museum of art di New York

In corso di pubblicazione

il lascito di un maestro per la sua "patri": l'attività di Giovan Francesco Romanelli in Toscana

In corso di pubblicazione

Devozione artistica e familiare. Giovan Francesco Romanelli e il culto di Santa Rosa da Viterbo

In corso di pubblicazione

● CONFERENCES AND SEMINARS

16/10/2021 – 17/10/2021 – Palazzo dei Priori a Tarquinia

Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Toscana: un territorio da riscoprire

Titolo del contributo: *Il lascito di un maestro per la sua "patria": l'attività di Giovan Francesco Romanelli in Toscana.*
<https://artestoriatarquinia.it/eventi/programma-convegno-patrimonio-san-pietro/>

14/10/2021 – 16/10/2021 – Università degli Studi di Firenze

La fotografia e i suoi usi nel mercato artistico (1880-1939). Protagonisti, narrazioni e raccolte

Titolo del contributo: *La fotografia come documento storico. I cataloghi dell'America Art Association tra mercato d'arte e costruzione della collezione del Metropolitan Museum of art di New York.*
<https://photographyartmarket.blogspot.com/2021/06/programma-provvisorio-webinar.html>

22/09/2021 – 24/09/2021 – Venezia - Ca' Foscari

Behind the Image, Beyond the Image

Titolo del contributo: *Sua Maestà lascia a Vostra Eminenza l'ordinare l'istoria e figura che stimerà più a proposito". Giovan Francesco Romanelli and the diplomatic gift from Barberini family to the royal crown of England.*
[https://apps.unive.it/server/eventi/51938/Convegno Behind Beyond 2021 \(1\).pdf](https://apps.unive.it/server/eventi/51938/Convegno%20Behind%20Beyond%202021%20(1).pdf)

14/11/2020 – 15/11/2020 – Centro Studi Santa Rosa di Viterbo

Un monastero, una città. Santa Rosa e Viterbo nel XVII secolo

Titolo del contributo: *Devozione artistica e familiare. Giovan Francesco Romanelli e il culto di Santa Rosa da Viterbo.*
<https://www.centrostudisantarosa.org/un-monastero-una-citta-santa-rosa-e-viterbo-nel-xvii-secolo/>